

20

Memoria Responsabilidad Social Corporativa

04



Fundación
HidroCantábrico



Plaza de la Gesta, 2 · 33007 Oviedo · ASTURIAS · ESPAÑA

Tfno.: (+34) 902 830 100

www.h-c.es

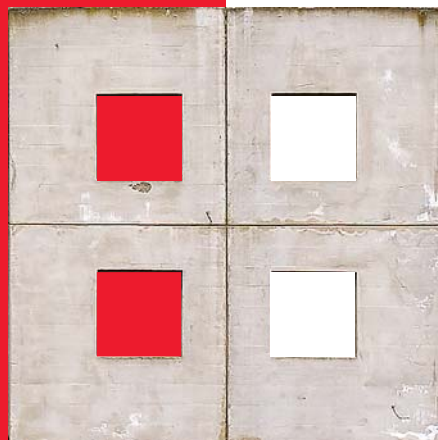
Fotografía de portada:

Imagen del gran panel de 16 relieves de la central hidráulica de HidroCantábrico en Proaza, Asturias, realizado con símbolos usados desde los tiempos más antiguos hasta la Edad Media por pueblos primitivos y por los primeros cristianos en tallas, inscripciones y manuscritos.

Obra de Joaquín Vaquero.

La actividad





ÍNDICE

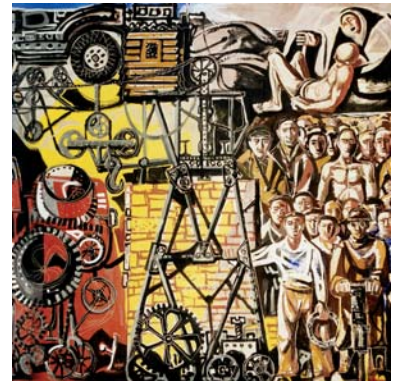


4	Responsabilidad Social Corporativa
6	Actividad Editorial
8	Conferencias y Jornadas
10	Medio Ambiente
12	Patrimonio Histórico - Artístico
14	Formación
16	Deporte
18	Música
20	Colaboraciones Institucionales
22	Actividad Museística y Expositiva
24	Area Asistencial



rsc

RESPONSABILIDAD
SOCIAL CORPORATIVA



Al igual que en ejercicios anteriores, la Fundación HidroCantábrico ha llevado a cabo numerosas iniciativas de carácter cultural, medioambiental y social, en el marco de la **responsabilidad social corporativa** que libremente ha decidido llevar a cabo en el espacio geográfico en que la compañía energética, de la que forma parte, ejerce su actividad.

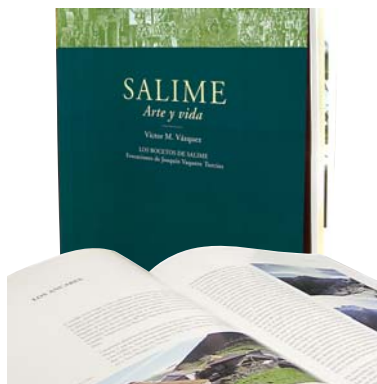
Seguidamente, y de forma muy resumida, se relacionan algunas de las más significativas.

El intelecto activo



Fotos: Fragmentos del Mural de Salime.
Obra de Joaquín Vaquero

La actividad más relevante en este área ha sido la edición del libro "*Salime, arte y vida*" del que es autor el naturalista Víctor Vázquez, quien conjuga muy acertadamente los aspectos medioambientales más destacables del curso alto del río Navia, con un recorrido por la construcción de la presa que en su momento fue la segunda mayor de Europa. El libro cuenta, además, con un amplio capítulo de "Evocaciones", en las que el extraordinario artista Joaquín Vaquero Turcios recuerda las circunstancias y vicisitudes que vivió durante los años 50, acompañando a su padre Joaquín Vaquero Palacios, durante la ejecución de la espléndida obra ornamental del salto de Salime, en el suroccidente asturiano.



Dentro de la labor de divulgación que, dirigida al público preferentemente escolar, todos los años se lleva a cabo, cabe señalar la edición de un **cartel** de gran formato que recoge los ejemplares más significativos de la **fauna jurásica asturiana** y cuya difusión goza de gran aceptación al hilo de la puesta en marcha del MUJA (Museo Jurásico de Asturias).

El alba



Salime. Detalle de la presa en construcción



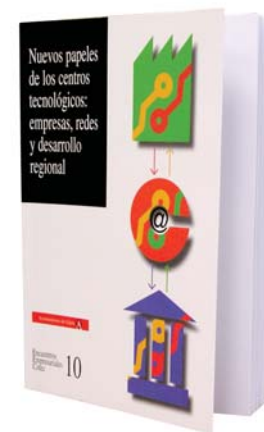
CONFERENCIAS Y JORNADAS

El tradicional **ciclo de conferencias** organizado por la Fundación giró en esta oportunidad en torno al **reinado de Isabel II** al cumplirse el primer centenario de su muerte, y en el mismo, con muy notable asistencia de público, intervinieron los más destacados especialistas en esa época, coordinados por el Profesor Anes, quien hace ya más de 15 años dirige esta actividad.

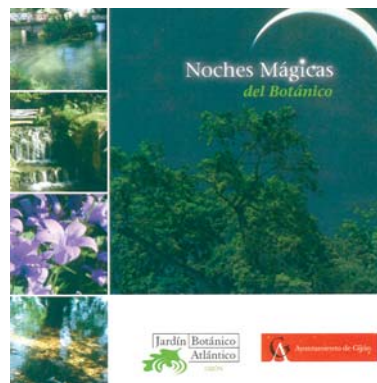


Otras entidades, como por ejemplo el Ateneo Jovellanos, contaron con el soporte económico de la entidad para su amplio programa de conferencias, al igual que el Ayuntamiento de Gijón para el "X Encuentro empresarial sobre la ciudad del conocimiento" auspiciado por COTEC.

El fuego



La colaboración con distintas entidades que tienen por finalidad la **preservación y recuperación de la fauna** ha sido una constante, focalizada, sobre todo, en el oso pardo y el salmón atlántico, trabajo que se ha articulado a través de diferentes asociaciones de pescadores que han desarrollado un intenso trabajo de repoblación de los cauces fluviales, así como con la **Fundación Oso Asturias**.



Por primera vez se ha patrocinado un programa del **Jardín Botánico de Gijón**, complejo de notable interés y que está llamado a ser, si no lo es ya, un elemento de referencia ambiental y educativo de primer orden.

Por último señalar que se ha continuado con la labor de divulgación tradicional dirigida a los escolares que visitan las instalaciones de HidroCantábrico, a los que se hace entrega de **distintos soportes que resaltan la importancia de diversos valores medioambientales**.

El elemento activo del hombre



pho

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO



Coincidiendo con el 50 aniversario de la puesta en servicio del **Salto de Salime**, se presentó la restauración del extraordinario **mural** que representa las distintas fases constructivas de la obra, se procedió a la iluminación del mismo y se aprovechó para remozar otro que, en el mismo recinto, representa una descarga eléctrica. Todo ello se ejecutó con la activa participación y dirección de Vaquero Turcios, autor en su día de los mismos, y en colaboración con la Fundación ENDESA.



Fotos: Bocetos y Fragmento del Mural de Salime. Obra de Joaquín Vaquero

El intelecto en acción



F O R M A C I Ó N

A la realización de **prácticas de empresa**, en las instalaciones de HidroCantábrico, se presta especial atención. Es así que más de cien estudiantes de los últimos cursos universitarios de distintas especialidades desarrollan las mismas, de forma retribuida, durante un periodo mínimo de seis meses y máximo de un año, tomando contacto con el mundo laboral y empresarial por primera vez.



También cuatro mil **alumnos de enseñanza media visitan** las dependencias e **instalaciones de la compañía**, familiarizándose así con el complejo mundo de la generación y distribución de energía, labor esta para la que se cuenta con la inestimable colaboración de los responsables y empleados de las mismas.

El sol





DEPORTE

La **VI Semana Asturiana de Vela**, copatrocinada con CajAstur, transcurrió una edición más por aguas de Gijón, Carreño y Gozón, en las que se organizaron regatas para distintas clases que contaron con la participación de medio centenar de embarcaciones.



Por otro lado, se colaboró con la **Media Maratón Internacional Ciudad de Oviedo**, en lo que supone el inicio de una nueva línea de trabajo en este área, relacionada con las carreras populares.



El aire



MÚSICA

Este apartado viene siendo uno de los más destacados, tradicionalmente, dentro de la actividad de la Fundación.

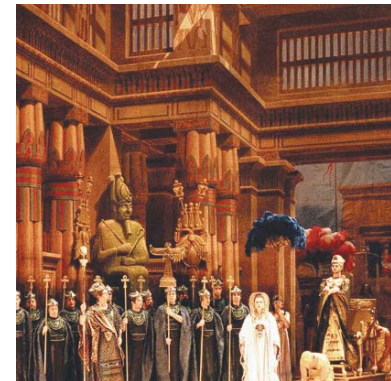
Así, a los distintos **conciertos** que todos los años se organizan en distintas localidades con la participación de la Camerata Revillagigedo, se une el constante patrocinio al Festival de Opera de Oviedo y, este año, al **Concierto Homenaje a Alfonso II el Casto** que tuvo lugar en la Catedral de la Capital asturiana.



También las actividades de la Coral Polifónica "Cruz de la Victoria" cuentan con el soporte de la entidad.

Señalar por último en este área el patrocinio del Festival de Jazz de la pequeña localidad de Bueño que, en las inmediaciones de la Central Térmica de Soto de Ribera, tiene lugar todos los años al comienzo del verano con notable éxito.

El mundo y la naturaleza





COLABORACIONES INSTITUCIONALES



Una especial satisfacción es tener la oportunidad de colaborar con las actividades de la Fundación Príncipe de Asturias de cuyo Patronato se forma parte y que, tan admirablemente, representa, desde su universalidad, lo mejor de la tierra en la que HidroCantábrico tiene sus raíces.

Se participa también en COTEC, entidad que tiene por finalidad el fomento de la investigación, al tiempo que se presta ayuda a las Jornadas que anualmente se llevan a cabo en Asturias sobre patrimonio industrial, organizadas por la asociación INCUNA.

Ayuntamientos, especialmente aquellos en los que HidroCantábrico posee instalaciones generadoras de energía, se benefician en sus actividades de la aportación económica de la Fundación, al igual que, por ejemplo, la [Consejería de Cultura del Principado de Asturias](#) en su programa de dinamización del Camino de Santiago.

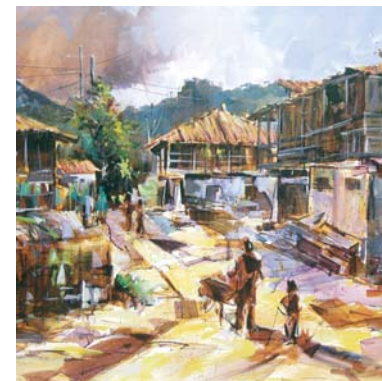


La paz entre los hombres



ACTIVIDAD MUSEÍSTICA Y EXPOSITIVA

A las tradicionales **colaboraciones** con los Museos del Prado y Reina Sofía, se une el patrocinio de la beca a la creación escultórica del **Museo Antón en Candás**, así como a la edición del catálogo de la obra del autor seleccionado, a lo que se une en este ejercicio del patrocinio del **concurso de pintura rápida** organizado en la población de Bueño, dentro del Concejo de Ribera de Arriba.





El ocaso





ÁREA ASISTENCIAL



Alguna de las organizaciones que prestan su ayuda a los más desfavorecidos cuentan con el **apoyo y soporte económico** de la Fundación. Entre las mismas se encuentran desde **Cruz Roja**, **Nuevo Futuro** o la **Cocina Económica**, hasta aquellas otras que trabajan con discapacitados psíquicos o, por ejemplo, tratan de paliar los efectos de catástrofes naturales en países poco desarrollados.



El agua



La actividad



El hombre



La noche



og

ÓRGANOS DEL GOBIERNO

Presidente

Martín González del Valle y Herrero

Vicepresidente

Manuel Menéndez

Vocales

Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón

João Manso Neto

Álvaro Cuervo García

Francisco Goicoerrotea Sarri

Jaime Montalvo Correo

Pedro de Silva Cienfuegos-Jovellanos

Juan Antonio Vázquez García

Secretario

José Luís Martínez Mohedano

Director

Nicanor Fernández Álvarez

La tierra



